

## Mira Galerias: exposições celebram a fotografia lesta e lenta

O Mira Galerias | Mira Forum tem patente, até 28 de dezembro, duas exposições de fotografia de dois concursos que celebram a fotografia captada por dispositivos com 100% e com 0% de tecnologia. Trata-se dos concursos Mira Mobile Prize Street Photography B&W (18ª edição) e o Mira Pinhole Photography | Imagens Periféricas (10ª edição). Este ciclo é intitulado 'Fotografia Lesta e Lenta'.

O MIRA Mobile Prize Street Photography B&W dedica-se à fotografia mobile, captada e editada com dispositivos móveis, que tem como foco pedaços de vidas que acontecem na rua, nos átrios dos edifícios, nas estações, nos parques, nos cafés, nos museus, nas igrejas, numa grande avenida ou numa rua estreita.

Mal McCann, que vive em Belfast, na Irlanda, e que é editor de fotografia do jornal diário Irish News, é o vencedor desta edição, de acordo com um júri internacional, composto por Armineh Hovanesian, Estevão Lafuente, Gina Costa, Himanshu Roy e Sukru Omur. A exposição reúne as 50 imagens finalistas do concurso e as 200 imagens mais bem classificadas projetadas.

As fotografias em exposição do MIRA Pinhole Photography resultam da 10ª open call internacional, reunindo fotografias tiradas com câmaras pinhole – construídas, adaptadas ou adquiridas –, utilizando qualquer material sensível, analógico ou digital.

Integram a exposição as 50 fotografias selecionadas e outras dezenas com qualidade técnica e estética. Adelino Marques, António Martins Teixeira, Augusto Lemos e Rui Apolinário compõem a comissão responsável pela seleção das fotografias.

As duas exposições integram o projeto '(In)visibilidades e Derivas' e podem ser visitadas até 28 de dezembro, de quarta-feira a sábado, das 15h às 19h.