

## A liberdade vai passar no Cinanima

No ano em que se assinalam os 50 anos do 25 de Abril, a 48ª edição do Cinanima – Festival Internacional de Cinema de Animação, que decorre de 8 a 17 de novembro, em Espinho, vai ser dedicada à liberdade. Além das sessões de cinema, com 81 filmes em competição, o evento apresenta uma programação composta por debates, apresentações de livros, masterclasses, exposições, entre outras atividades.

Joanna Quinn e Les Mills, Marta Pajek, Nik Phelps, Filipa Costa Gaspar, Coke Riobóo, Eliane Gordeeff, Bruno Caetano, Piet Kroon e Deanna Morse vão orientar masterclasses ao longo do festival, que vai apresentar também a 4ª edição do simpósio 'Olhares sobre a Animação Portuguesa', que tem a curadoria de Sahra Kunz, da Universidade Católica Portuguesa – Porto, e cujas reflexões vão incidir sobre a obra da realizadora Regina Pessoa.

A programação apresenta as Oficinas Anima Secundário, entre 5 e 15 de novembro, nas quais alunos do Ensino Secundário, de oito escolas dos concelhos de Santa Maria da Feira, Ovar e Espinho, vão ter uma introdução à prática da arte da animação e ao uso de tecnologias e ferramentas criativas.

'Inteligência Artificial no Cinema de Animação' é o tema do debate, que vai decorrer no dia 14, na Sala Polivalente do Centro Multimeios, e que vai contar com os oradores Sergio Kotsovoulos, Juan Carlos Concha, Eliane Gordeeff, João Moreira e Bruno Caetano, com moderação de Rafael Oliveira.

A formação de professores 'Stop Motion Aplicado às Alterações Climáticas' vai realizar-se nos dias 14 e 15, na Biblioteca José Marmelo e Silva, com o formador Sérgio Rodrigues Valdunciel; e a FORMAnimada, segundo encontro de formadores de oficinas de cinema de animação, vai contar com a presença de Ana Luísa Martins, Carolina Bonzinho, Paulo D'Alva, Ema Lavrador e Leonor Faria Henriques. O Projetos.PT vai apresentar projetos portugueses (produção/realização) de cinema de animação em fase de pré-produção, produção e/ou pós-produção, numa sessão com moderação de Carlos Gaio.

O 'Cinanima Convida' conta nesta edição com a realizadora de animação Daria Kashcheeva, para uma conversa sobre o behind the scenes do filme 'Electra', no dia 14, às 21h30.

Vai decorrer ainda um filme-debate sobre igualdade de género a partir de 'Dona Fúnfia', de Margarida Madeira (2013). O painel vai ser composto por Margarida Madeira, Rita Pinheiro, Sílvia Berény, Camila Teixeira Lopes, José Mário Lopes de Sá Cachada, com moderação de Susana Cabeleira.

A 48ª edição do Festival Internacional de Cinema de Animação vai ter três apresentações de livros. No dia 13, vai ter lugar no Centro Multimeios de Espinho a apresentação de 'Le grand livre des techniques du cinéma d'animation', '100 ans de cinéma d'animation' e 'Walt Disney L'homme qui rêvait d'être un enfant', de Olivier Cotte.

No dia 15, no mesmo espaço, vai ser apresentado 'On the Animation Trail – 20 Years of Animation Festival History', de Nancy Phelps (ilustrado por Joanna Quinn). E no dia 16, na Biblioteca José Marmelo e Silva, vai ser apresentado 'Manuel Matos Barbosa – o desafio de realizar', de Augusto Baptista.

Esta edição do festival vai contar ainda com três exposições: 'E se um dia a Liberdade...', no Centro Multimeios de Espinho, de 8 a 17 de novembro; 'Manuel Matos Barbosa, o desafio de realizar', na Biblioteca José Marmelo e Silva, de 8 a 23 de novembro; e 'Oficinas Anilupa – A Arte e o Cinema na Escola', na Piscina Solário Atlântico, de 9 a 24 de novembro.

Da programação do Cinanima fazem ainda parte visitas e convívios. Assim, no dia 14, vai realizar-se uma visita às Caves do Vinho do Porto Poças Júnior e, no dia 15, uma visita ao Museu do Papel, em Santa Maria da Feira. As noites dos dias 12, 13, 14, 15 e 16 são destinadas ao 'Cinanima Nights', by Coletivo Salitre, no Doo Bop Bar.

Mais informações no [site do evento](#).