

## Teatro do Bolhão com formações de teatro, escrita e dança

---

O Teatro do Bolhão apresenta várias formações no campo da escrita para teatro, teatro e dança contemporânea. Uma das formações é dirigida a professores para a lecionação do Curso Básico de Teatro com base no Programa de Estudos e Aprendizagens Essenciais desenhado no âmbito do projeto-piloto, com apropriação de domínios e práticas pedagógicas, metodologias de observação e avaliação, e troca de experiências entre colegas. Vai decorrer a 11 e 12 de setembro, no Palácio do Bolhão.

Com a duração de dois meses, a oficina de escrita para teatro vai ter Pedro Fiuza como formador. O processo de trabalho vai ser feito maioritariamente através de correio eletrónico, havendo uma sessão semanal em formato videoconferência ou presencial de aproximadamente uma hora com cada participante. Há ainda a possibilidade de realização de sessões de grupo para leitura e partilha de ideias.

A oficina, que vai decorrer de 9 de setembro a 9 de novembro, é dirigida a todos os que pretendam adquirir competências e explorar as suas potencialidades na escrita para teatro. As inscrições encerram a 5 de setembro.

O Serviço Educativo do Teatro do Bolhão abriu as inscrições para duas formações de longa duração em horário pós-laboral: o Curso de Formação Teatral e as Aulas de Dança Contemporânea.

O curso de formação teatral, que vai decorrer de 2 de outubro a 30 de junho, vai contar com Cristiana Castro e Pedro Fiuza como formadores. As inscrições terminam a 25 de setembro.

Com coordenação de Joana Providência, as aulas de dança contemporânea vão ter como formadores Joana Providência, Beatriz Valentim, Victor Gomes, Juliana Fernandes, Vanessa Cunha, Carolina Correia, Liliana Garcia, Mariana Amorim e Rina Marques. As aulas decorrem de 1 de outubro a 31 de julho e as inscrições encerram a 24 de setembro.

Mais informações em [www.ace-tb.com](http://www.ace-tb.com).