

50 anos 25 de Abril: oito eleitos para as bolsas de criação literária

Oito autores foram selecionados para receber bolsas de criação literária no âmbito da linha concursal 'Escrita pela Democracia', que apoia a produção de obras de ensaio sobre o 25 de Abril e a construção da democracia portuguesa e que contempla a atribuição de um total de 60 mil euros para apoiar oito bolsas de seis meses, explica a Comissão Comemorativa 50 Anos 25 de Abril, em nota de imprensa.

Foram selecionados os projetos 'O que andámos para aqui chegar: a luta política em torno da igualdade de género e sexual no aprofundamento democrático português' (Daniel Morais); 'Resistência e luta antifascista: liberdade em revista(s) e semanários presentes no espólio de Mário Dionísio' (Sofia Carvalho); 'Análise de cartoons e caricaturas antes e após o 25 de Abril' (João Guimarães); 'O livro é uma arma: edição política na luta antifascista e anticolonialista em Portugal' (Helena Oliveira); 'O refluxo da 3.^a vaga: Portugal, Brasil e Argentina' (Ivan Nunes); 'Entre os muros da memória (1974-2024)' (Joana Simões Piedade); 'Caminhantes & caminhos: o 25 de Abril e a revolução portuguesa (alguns momentos)' (Rui Feijó); e 'Três meridianos de abril. Memórias a partir do Atlântico' (Judite Canha Fernandes).

O júri do concurso foi constituído por José Miguel Sardica (historiador e professor associado e diretor da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa), José Pedro Castanheira (jornalista e investigador do Instituto de História Contemporânea) e Rui Bebiano (historiador, professor aposentado de história contemporânea no Departamento de História, Arqueologia e Artes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e investigador do Centro de Estudos Sociais).

O programa especial de Bolsas de Criação Literária — Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril é uma iniciativa promovida pela Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril em parceria com a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.