

IndieJúnior Porto tem edição dedicada ao mar

A sétima edição do IndieJúnior – Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil do Porto, que se vai realizar de 23 a 29 de janeiro de 2023, vai ter o mar como tema central. Esta edição fica também marcada pela mudança de local, passando o evento para o Batalha – Centro de Cinema.

O festival, que propõe novamente uma vasta programação de cinema, oficinas e outras atividades destinadas a crianças, jovens e famílias, conta com a parceria do projeto FILMar, operacionalizado pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, e com o apoio do programa EEAGrants 2020-2024.

No âmbito da colaboração com o projeto FILMar, vão ser apresentados dez títulos em cópias restauradas e digitalizadas de curtas-metragens de ficção, documentário e animação, realizadas entre 1929 e 1956, onde se exploram as relações da região com o mar, o Porto e a sua zona costeira. “Em todos eles procurou-se sublinhar o modo como estes filmes de arquivo expõem um olhar sobre a infância ou, a partir dele, comentam a sociedade e como foi sendo alterada”, lê-se em nota de imprensa.

As inscrições para escolas estão abertas em www.indiejunior.com/escolasporto. Mais informações em www.indiejunior.com.

Sessões FILMar

5 aos 8 anos

‘Conservas de Atum’, Castelo Branco Mello (1929)

‘De Sol a Sol’, Adolfo Quaresma (1933)

‘Praias de Portugal’, Gentil Marques (1952)

8 aos 12 anos

‘Ar, Água e Luz’, Fernando Garcia (1956)

‘Férias à Beira Mar’, Arthur Duarte (1942)

‘O Naufrágio do Veronese’, Invicta Filmes (1913)

‘Pesca do Bacalhau’, Filmes Samnael (1931)

12 aos 15 anos

‘A Indústria Baleeira’, José César de Sá (1932)

‘A Obra da Fragata D. Fernando “Educação para a Vida”’, Ricardo Malheiro (1950)

‘Vinho do Porto’, Adriano Ramos Pinto (1937)

Imagem: A imagem da edição deste ano foi desenvolvida pela professora, ilustradora e designer Catarina Gomes