

Instalações na Casa Museu Abel Salazar

A Casa-Museu Abel Salazar acolhe a instalação "Tannin-Fer, retalhos de um processo". A obra coexiste com o trabalho "Ensaio organizado de experiência adquirida I", de Maria Manuela Lopes. Para ver até 1 de fevereiro.

"Tannin-Fer, retalhos de um processo" surge como uma extensão do colóquio 'Modos de Olhar e Representar – anotações sobre visualizações e produção de conhecimento em ciência', integrado no ciclo 'Retratos Tano-Férricos – cruzando arte, ciência e história da ciência nos 130 anos de Abel Salazar', que foi organizado e coordenado por Maria Strecht Almeida, docente do Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar. A instalação "explora o método tano-férrico de Abel Salazar, dissecando-o em diferentes materialidades", lê-se na apresentação.

O "Ensaio organizado de experiência adquirida I", da artista plástica Maria Manuela Lopes, apropriou-se das janelas da varanda da casa-museu, colocando imagens transformadas de um conjunto de lâminas histológicas de Abel Salazar.