

## Edição do PortoCartoon 2012 sob o tema: Ricos, Pobres, Indignados

---

O tema “Ricos, pobres, *indignados*” vai servir de mote para o PortoCartoon - World Festival de 2012. O [regulamento](#) convida à participação de cartunistas de todo o mundo.

“Indicadores estatísticos dizem que o mundo está a ficar mais assimétrico”, lê-se no regulamento do PortoCartoon 2012. E neste facto reside a justificação do tema que pretende denunciar uma realidade vista aos olhos do mundo. “Os ricos ficam mais ricos e os pobres aumentam vertiginosamente. A crise alarga as desigualdades. E a revolta dos ‘indignados’ estende-se a vários países. Com as redes sociais à mistura”, lê-se no documento.

Esta será a décima quarta edição de uma iniciativa do Museu Nacional da Imprensa que tem estado no pódio do cartoon mundial e que começou em 1998 precisamente com o tema das “Descobertas”. Georges Wolinski, um dos mais credenciados cartunistas da atualidade, voltará a ser o presidente do Júri, reforçando assim a qualidade seletiva que tem sido apanágio do PortoCartoon.

No conjunto das treze edições anteriores participaram mais de 5.700 cartunistas, de uma centena de países. O PortoCartoon tem tido a particularidade de ser subordinado anualmente a um tema de grande relevo internacional. A última edição foi dedicada à Comunicação e Tecnologias e das anteriores poderemos destacar: a Água, a Mudança de Século/Milénio, o Desporto, Gutenberg, a Globalização, Direitos Humanos, as Crises e os Aviões e Máquinas Voadoras.